DAL 1928

CASABELLA 792

2 EDITORIALE

2 **La bugia della fotografia**

Filip Dujardin 4
Fictions
4 **La dilatazione del verosimile**
Michele Smargiassi
11 **Vero, falso, verosimile**
Massimo Ferrari

12 EDIFICI ALTI

Cetra / Ruddy 12
One Madison Park, New York, Stati Uniti
14 **One Madison Park.**
Anche Evelyn Nesbit avrebbe voluto abitarci
Francesco Dal Co

Skidmore, Owings & Merrill 22
101 Warren Street, New York, Stati Uniti
23 **Abitare a Manhattan**
Marco Biagi

Sauerbruch Hutton 30
KfW Bankengruppe, Francoforte, Germania
31 **"Die Natur in andrem Licht"**
Federico Bucci

Helmut Jahn, Werner Sobek 38
Hegau Tower, Singen, Germania
39 **Trasparenza e opacità**
Massimo Ferrari

Herzog & de Meuron 44
St. Jakob Turm, Basilea, Svizzera
45 **Un bastione traslucido all'ingresso della città**
Enrico Molteni

Antón García-Abril 56
casa Trufa, Costa della Morte, Spagna
61 **L'uso tettonico del ruminante**
Francesca Chiorino
62 **La trufa, trad. it., il tartufo**
Carlotta Tonon

Paulo Mendes da Rocha 68
casa James Francis King, San Paolo, Brasile
71 **«Una casa è anche una porta per il mondo»**
Daniele Pisani

88 BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

Il disegno di architettura nel '700
90 **Il potere del disegno.**
Filippo Juvarra in due libri sul disegno del Settecento
Giovanna Curcio
94 **«[...] che certezza onde nei principii nel architettura non si danno [...]»: i Taccuini di Modena di Giambattista Piranesi**
Francesco Dal Co

97 ENGLISH TEXTS